CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 23 de febrero al 1º de marzo de 2006

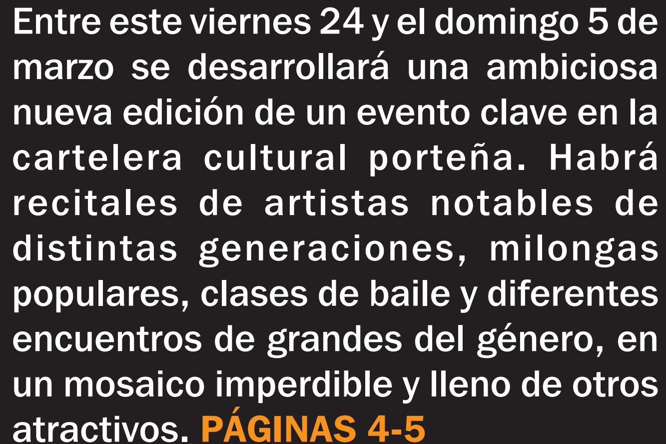


VIII Festival Buenos Aires TANGO

La gran fiesta del 2x4







Entre este viernes 24 y el domingo 5 de marzo se desarrollará una ambiciosa nueva edición de un evento clave en la cartelera cultural porteña. Habrá recitales de artistas notables de distintas generaciones, milongas populares, clases de baile y diferentes encuentros de grandes del género, en un mosaico imperdible y lleno de otros atractivos. PÁGINAS 4-5







La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 4
Nº 195
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires





agenda semanal

[23 de febrero al 1º de marzo]

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15, $12 y $8. Miércoles: $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves: $6.* Teatro de la Ribera. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 21 hs. RÉQUIEM NUPCIAL.** De y dir.: Marta Paccamici. Con: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110 y 124.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140 y 142.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SUFRIDERA. Sábado, 22.30 hs. DESQUICIADOS. Sábado, 23.30 hs. LA PRUDENCIA.** Ciclo de Comedias Negras. De y dir.: Claudio Gotbeter. *(hasta el 15 de abril).* Con: Verónica Celery, Mimí Baldani, Lina De Simona, Mariel Rueda, Paula Severi, Jorge Schwanek y Claudio Gotbeter. *$20 cada obra. Abono tres obras: $30.* La Casona del Teatro. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y Sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21 hs. QUERIDA ANA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY -TE VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS-.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. *$15.* **Sábado y domingo, 21 hs. EL DESBARRO.** De: Facundo Agrelo. Dir.: Silvia Hilario. *$10.* Elkafka espacio teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs. PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Jueves a Domingo, 21. 30 hs. NO SABES...LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi Y Silvana Radicena. Dira. Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y Sábados a las 20.30 LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo, Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 140, 152, 155.

■ **Jueves y Viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinas, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Corrientes 1524. 4373-1900/4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

DANZA

■ **Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. SU HISTORIA.** De: Miguel Ángel Zotto y su Compañía Tango X 2. *Desde: $15.* Lola Membrives. Av . Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **RENOVACIÓN DE ABONOS 2006.** Continúa la renovación de abonos en el Teatro Colón. Temporada lírica. Abono Nocturno Tradicional hasta el viernes, Abono Nocturno Nuevo el viernes, miércoles y jueves 2 de marzo, Abono Vespertino desde el miércoles hasta el viernes próximo, mejoras de ubicación el 8 y 9 y nuevos abonados el lunes 13 de marzo. Ballet Estable del Teatro Colón. Renovación de Abonos (Nocturno y Vespertino) los días 3, 6 y 7 de marzo, mejoras de ubicación el 9 y 10 y nuevos abonados el martes 14. Los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de su abono y documento de identidad. Más información en boletería 4378-7344/7315. Salón Dorado. Libertad 621. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte B, C y D.

■ **Jueves, 19 hs. CONCIERTO DE CÁMARA.** Lieder de Schubert, Straus, Mahler y Wolff y Liebeslieder Walzer op. 52 de Brahms. María Virgina Majorel soprano, María Laura Weiss mezzo, Adrián Barbieri tenor y Roberto Ochova barítono, con Andrea García y Lucas Urdampilleta piano a 4 manos. *$7.* CAI. Cerrito 1250. 4811-2179. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 101, 106, 108, 111, 150, 152.

■ **Domingo, 19 hs. FAUSTO.** Ópera de Gounod con Edith Celis, Juan Marcos Cueto, Luciano Straguzzi y otros, coro, bailarines y Belcanto Coral. Puesta en escena Mónica Maffia. Concertación Musical y piano César Tello. *$12.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **Domingo, 20.30 hs. ROMEO Y JULIETA.** Ballet con música de Prokófiev por el Ballet Neoclásico de Buenos Aires, con coreografía y dirección de Guido De Benedetti. Karina Olmedo, Dalmiro Astesiano y elenco. *Desde $20.* CCBorges. Viamonte esq. San Martín. 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 22, 26, 45, 54, 62, 109, 115, 132, 140, 146, 155.

■ **Miércoles, 20 hs. SOIREÉ MUSICALE.** Dúo Burkhard von Puttkamer barítono y András Vermesy piano (artistas exclusivos). Interpretarán Im Abendrot, obras de Beethoven y Schubert y el ciclo Die Dichterliebe Op. 48 de Robert Schumann (homenaje a 150 años de su muerte). *Función a beneficio, se ofrecerá un cocktail de gala.* Sofitel. Arroyo 849. 4131-0100. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 75, 92, 93, 100, 101, 108, 130.

■ **Sábado, 19 hs. TURANDOT.** Ópera de Puccini, desde la Ciudad Prohibida de Pekin. Clases ilustradas con DVD. *$10.* GIArte. Chacabuco 194, 7ºB. 4942-0766. Colectivos: 7, 10, 17, 24, 28, 64, 70, 86, 91, 146. Subte A, C, D y E.

[rock]

■ **Jueves, 21 hs. ANTONIO BIRABENT.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, Sábado, 22 hs. DIVIDIDOS.** *Desde $30.* La Trastienda Club, Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Sábado, 23 hs. EL SOLDADO.** *$10.* El Marquee, Scalabrini Ortiz 666. Colectivos: 15, 19, 55, 71, 106, 109, 110, 141.

■ **Sábado, 21 hs. CUENTOS BORGEANOS.** *$10.* Buenos Aires Club, Perú 571. Colectivos: 2, 9, 10, 17, 24, 45, 86, 103, 126.

■ **Sábado, 22 hs. DANCING MOOD.** *$10.* Niceto Club, Niceto Vega 5510. TE. 4779-9396. Colectivos: 93, 108, 140, 151, 166, 168.

■ **Sábado, 22 hs. LA COVACHA.** *$10.* El Teatro, Lacroze y Alvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

[tango]

■ **Miércoles, 21 hs. TANGOS REOS Y DE LOS OTROS.** *$15.* **Viernes, 21 hs. MALOSETTI - GOLDMAN.** *$15.* **Viernes, 23 hs. JULIO PANE.** *$15.* **Sábado, 20 hs. BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* **Sábado, 22 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* **Sábado, 24 hs. NICOLAS LEDESMA CUARTETO.** *$15.*

CONVOCATORIA DE PRODANZA PARA OTORGAR SUBSIDIOS



El impulso necesario

El Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires convocó a los proyectos en condiciones de solicitar subsidios de hasta 20.000 pesos. Pueden participar grupos de danza, elencos o coreógrafos para proyectos puntuales, salas no oficiales o espacios experimentales, y asociaciones de danza.

El Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires (PRODANZA) acaba de concretar su convocatoria 2006 para interesados en recibir subsidios por un monto de hasta 20.000 pesos. Los subsidios se otorgan mediante una convocatoria de proyectos, como es habitual. Los aspirantes a obtenerlos pueden ser: a) compañías o grupos de danza estables independientes , b) elencos o coreógrafos con proyectos puntuales, c) salas teatrales no oficiales, espacios no convencionales o experimentales cuya programación sea del 70%, como mínimo, destinada a la danza, d) entidades o asociaciones de danza de la Ciudad de Buenos Aires.

Para solicitar subsidios en las cuatro categorías arriba mencionadas, los interesados deberán inscribirse en el Registro y presentar un proyecto. Para estas dos instancias se completan los formularios correspondientes acompañados de la documentación que cada uno de estos indica. Estos formularios se retiran en la sede de PRODANZA (Av. De Mayo Av. de Mayo 575 - piso 3º Of. 311 - Tel 4323-9675 / 4342-3139. E-mail: prodanzaba@yahoo.com.ar). También pueden adquirirse en fotocopias en Av de Mayo 560 local 16 de lunes a viernes de 10 a 19 hs, o bien pueden bajarse de Internet durante las fechas de las convocatorias. La entrega de los proyectos se realizará según la terminación del DNI del responsable, de lunes a viernes de 13 a 19 en la sede de PRODANZA (Av. de Mayo 575 - piso 3º of. 311), en este orden:

0 y 1 (lunes 3 de abril); 2 y 3 (martes 4 de abril); 4 y 5 (miércoles 5 de abril); 6 y 7 (jueves 6 de abril); 8 y 9 (viernes 7 de abril).

Los nombres de los particulares o entidades beneficiadas se darán a conocer a partir del día miércoles 31 de mayo, según precisó la Secretaría de Cultura de la ciudad, de la que depende el Instituto.

Los formularios se retiran en la sede de Prodanza (Av. de Mayo 575, 3º piso, oficina 311, teléfonos 4323-9675 y 4342-3139).



el humor

de Santiago Varela

Vacaciones, el regreso

Como no hay mal que dure cien años ni billetera que lo resista, finalmente terminaron las vacaciones y emprendemos el regreso a Buenos Aires.

El viaje

Hacer las valijas para la vuelta tiene una ventaja: No hay nada para pensar ni decidir. Simplemente hay que buscar por la casa, anche debajo de la cama y detrás del bidet, todo lo que trajimos y meterlo en las valijas. La desventaja es que como todo está arrugado y además se le sumaron algunas compras, por más que nos esforcemos quedarán cosas afuera. Ahí es cuando aparecen las decenas de bolsas de todo tipo aptas para llevar los alfajores, el tohallón húmedo y un gajo de begonia, que es la nueva deidad a ser venerarada por mi esposa.

Ya en la ruta se notan otras diferencias. Mientras los que circulan por el carril que lleva a las playas están todos blanquitos y van sonrientes, los que vamos a la ciudad estamos tostaditos y llevamos todos, invariablemente, cara de bragueta. Cara esta que se acentúa a medida que pagamos peajes y nos acercamos a la metrópolis.

La llegada

Siempre sucede lo mismo: nos vamos quince días a la costa y cuando volvemos al barrio miramos todo como si regresáramos luego de pasar cinco años en Alaska. No se qué cambios esperamos encontrar, pero obviamente el barrio sigue igual, la casa –si no la desvalijaron- sigue igual, el mercadito de enfrente, salvo los precios, sigue igual... todo sigue igual.

Mientras yo filosofo sobre los cambios internos no perceptibles, mis hijos se avalanzan sobre la computadora y el televisor, presas del sindrome de abstinencia. Paralelamente mi esposa, antes de fijarse si en el baño dejaron algún muerto, ya está trasplantando a su majestad el gajo de begonia, previo a regar todas las macetas porque las plantas, pobres, están a la miseria. Todo esto significa que yo debo encargarme de bajar y entrar, solito mi alma, todas las valijas, bolsones, bolsos y bolsitas que trajimos.

Ya adentro descubro, que salvo una papa arrugada y un zapallito del cuaternario, en casa no hay absolutamente nada para comer ni para tomar, por lo cual sacar la billetera y gastar plata en pizza y bebidas me hace sentir como si siguiera de vacaciones.

Otro regalito que nos encontramos al llegar a casa es la correspondencia acumulada que pasaron por debajo de la puerta. Correspondencia colorida que se divide en dos grandes items: publicidad de cruceros de lujo a las islas Fidji y cuentas de servicios a pagar. Les juro que ver todas las cuentas juntas, todas en sobres cerrados y todas absolutamente impagas, impresiona. Impresiona muy mal.

En el trabajo

Aquí también, la fantasía de todos los años al regresar de las vacaciones es la misma: Volver y enterarse que las cuestiones pendientes que les dejamos encargadas a algún compañero –cerrar el contrato con Lorenzoni, cobrarle a García e hijos, resolver la diferencia en el stock y muchos otros temas más- se hayan solucionado favorablemente. Pero no. En quince días lo único que encontramos es que todo está igual que antes, pero con quince días más de atraso. El contrato con Lorenzoni está más verde que la escarola, García e hijos no solo que no pagó sino que vendió todo y está fugado, y las diferencias en el stock parecen ser una planta de melones porque durante este tiempo no hicieron más que crecer.

Moraleja, cuando no vamos nos matamos haciendo notitas y memorándums para que todos sepan que deben hacer durante nuestra ausencia, y al regreso lo que encontramos es nuestro escritorio tapizado con esas notitas y memorándums, algunos con pinta de no haber sido leídos jamás, más otra parva igual de papelitos que nos dejaron los compañeros que ahora salieron de vacaciones. Ganas de gastar papel, no más..

El tiempo

Pero si algo le faltara a este regreso sin absolutamente nada de gloria, es el tiempo. Mientras que en la costa llovió e hizo más frío que en el polo, basta que lleguemos nosotros a Buenos Aires para encontrarnos con días soleados y un calor como para derretir el asfalto. Lo que no encontramos es el mar que lo dejamos a 400 Km y a un año de distancia, y lo que sí descubrimos es que el saco y la corbata, cuando fa caldo y hay humedad, dan mucho más calor.

Con estos días de verano, ¡Lástima no estar de vacaciones!

UNA GRAN oportunidad



Un argentino tendrá la posibilidad de competir por el prestigioso premio "International Young Music Entrepreneur of the Year Award". Este premio reconoce el desarrollo de una economía creativa, competitiva y sustentable en proyectos discográficos. Hay plazo hasta el 24 de marzo, y pueden participar todos los involucrados en la producción, difusión y representación musical.

Un joven emprendedor argentino tendrá oportunidad de concursar por un prestigioso premio de la industria de la música en el Reino Unido de la Gran Bretaña, una de los centros mundiales de esta actividad. Es que el British Council y la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, aunaron esfuerzos seleccionar a un candidato argentino para competir por el International Young Music Entrepreneur of the Year Award (IYMEY) que se entregará en el Reino Unido en el mes de junio. Este premio reconoce el papel de jóvenes emprendedores en desarrollar una economía creativa que sea competitiva y sustentable. En este caso, se seleccionará un candidato argentino emprendedor en proyectos culturales musicales como, por ejemplo, periodismo musical, discográficas, representación de artistas y organización de festivales. La idea, entonces, es contar con un finalista que tenga perspectiva internacional y con ganas de aprender acerca de la industria musical del Reino Unido.

"Esta iniciativa forma parte de las políticas de promoción y apoyo a las pymes que hacen industria cultural, sector que resulta importante fuente generadora de empleo y garantizan la diversidad cultural", contó a **Cultura BA** la subsecretaria de Gestión e Industrias Culturales Stella Puente. "Con este premio –agregó—se busca fomentar la creatividad y el desarrollo de emprendimientos creativos en este sector que está en auge en nuestro país". El candidato argentino seleccionado competirá con otros de Estonia, India, Indonesia, Kenia, Líbano, Marruecos, Nigeria, Polonia y Venezuela. Para participar de la selección, estos los requisitos: ser argentino nativo (entre 25 y 35 años de edad) o extranjero residente en el país por un mínimo de 10 años, tener residencia en Argentina y desarrollar la actividad profesional en el país, estar trabajando en la actualidad en el ámbito musical (discográficas, programación y administración de festivales y/o lugares para eventos, representación de artistas, difusión musical, periodismo y edición musicales, desarrollo y gestión musicales, comercialización de productos discográficos, relaciones públicas con los medios y venta minorista de material discográfico). Se admiten participantes que se desempeñen como músicos y, además, se dediquen como emprendedores a promover la música en su país. Además, el candidato deberá tener dominio del idioma inglés equivalente al nivel 6 del IELTS o superior ("competente" o superior).

¿Cuáles son las características de un joven emprendedor creativo internacional? En principio es aquel que tiene capacidad ejecutiva, ideas originales, conocimiento del mercado, aptitud para asumir riesgos, capacidad corporativa y manejo de las relaciones interpersonales. Por otro lado, otra de las cualidades está relacionada con su personalidad y su capacidad de liderazgo que pueden observarse a través de la seguridad en sí mismo, su percepción del mercado, su perspectiva internacional y su capacidad como agente de cambio.

El proceso de preselección basado en el cumplimiento de las condiciones mencionadas estará a cargo de un jurado integrado por Gabriel Salcedo (Director de la Cámara Argentina de Fonogramas y Videogramas), Gustavo Mozzi (coordinador del Programa Discográficas de Buenos Aires de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales) y una autoridad representativa del British Council quienes elegirán diez candidatos que, posteriormente participarán de un proceso de entrevistas. El candidato argentino viajará en junio de este año al Reino Unido para realizar un recorrido de 10 días por la industria discográfica que incluye: pasaje aéreo; estadía en el Reino Unido con visitas, reuniones y recitales en Londres y Manchester; el proceso de selección del ganador del Premio IYMEY; el evento de exhibición en el cual cada finalista dará a conocer la música de su país al público invitado y la ceremonia de entrega del Premio IYMEY. El ganador del Premio al Joven Emprendedor Internacional del Año de la Industria Discográfica consiste en 7500 euros (aproximadamente) para utilizar en actividades ligadas al Reino Unido como, por ejemplo, la realización de un curso en ese país, financiamiento de prácticas en la industria del Reino Unido, traer especialistas del Reino Unido para que dicten talleres en el país del finalista, adquirir derechos de autor en proyectos en colaboración con los contactos que hay surgido de su visita al Reino Unido.

Información importante. Los interesados en participar en la preselección de un finalista argentino que concursará en el International Young Music Entrepreneur of the Year, deberán completar un formulario específico para esto y enviarlo al British Council, Marcelo T. de Alvear 590, 4º piso, C1058AAF, Buenos Aires, por fax al 4311-7747 o por mail a iymey@britishcouncil.org.ar, antes de las 14 hs. del viernes 24 de marzo de 2006. Por dudas o consultas se puede llamar al 4311-9814. Las entrevistas se realizarán entre el 3 y el 5 de abril de 2006 (parte de la entrevista será en idioma inglés). El 7 de abril se anunciará el nombre del candidato argentino en las páginas: www.britishcouncil.org.ar y en www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/industrias.

Domingo, 20 hs. **SHOW DE TANGO.** *$15.* Café Homero, Cabrera 4946. TE: 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Jueves, 22 hs. **CUARTO ELEMENTO.** *$20.* Viernes, Sábado, 22 hs. **LA CHICANA.** *$20.* Centro Cultural Torcuato Tasso, Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ Viernes, 0.30 hs. **IBRAHIM FERRER JR. Y CLAVE CUBANA.** *Desde $15.* Sábado, 21.30 hs. **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Desde $20. Domingo, 20 hs. **ORQUESTA TIPICA LA FURCA.** *Desde $10.* Domingo, 22.30 hs. **BRIAN CHAMBOULEYRON.** *Desde $15.* Club del Vino, Cabrera 4737. TE. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado, 21.30 hs. **NESTOR MARCONI – GUILLERMO GALVE.** Pigmalión -casa tango- J. A. Cabrera. 4139. TE: 4867-0277. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado. 23 hs. **WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro Beatriz Urtubey, Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[música popular]

■ Jueves. 21 hs. **CHANGO FARÍAS GOMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Jueves. 23 hs. **FALTA Y RESTO.** *Desde $20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ [gratis] Domingo. 21.30 hs. **CRUZ MALDONADO.** Irónico Bar. Gorriti 4714. 4832-1765. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Domingo. 21 hs. **BELEN PEREZ MUÑIZ.** *$15.* Notorious. Callao 966. 4813-6888/4815-8473. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

CINE

Complejo Teatral de Buenos Aires

Ciclo Jacques Rivette (2): La mirada crítica.

■ Jueves, 14.30 y 19.30 hs. **TUYO ES MI CORAZÓN.** (Notorious) Estados Unidos. 1946. 101'. DVD. Dir.: Alfred Hitchcock. Con: Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains. 17 y 22 hs. **LA NOCHE DEL CAZADOR.** (The Night of the Hunter) Estados Unidos. 1955. 93'. DVD. Dir.: Charles Laughton. Con: Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **LOS VERDUGOS TAMBIÉN MUEREN.** (Hangmen Also Die) Estados Unidos. 1943. 110'. 35mm. Dir.: Fritz Lang. Con: Brian Donlevy, Walter Brennan. Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **LA MARQUESA DE O.** (Die Marquise von O...) Alemania/Francia. 1976. 102'. 35mm. Dir.: Eric Rohmer. Con: Edith Cléber, Bruno Ganz, Otto Sander. Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **EL ÁNGEL EXTERMINADOR.** México. 1962. 95'. 35mm. Dir.: Luis Buñuel. Con: Silvia Pinal, Enrique Rambal, Claudio Brook. Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. **EL EJÉRCITO DE LAS SOMBRAS.** (L'Armée des ombres) Francia/Italia. 1969. 138'. 16mm. Dir.: Jean-Pierre Melville. Con: Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Avenida Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5. 6. 7. 12. 24. 26. 37. 50. 60. 124. 146. 150. 155.

Ciclo MALBA

■ Jueves, 14 hs. **MAMMA ROMA.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. 16 hs. **REPULSIÓN.** Dir.: Roman Polanski. 18 hs. **MALBA.CORTOS: LAS INSOLADAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 18.30 hs. **PLÁCIDO.** Dir.: Luis Garcia Berlanga. 20 hs. **SHOCK CORRIDOR.** Dir.: Samuel Fuller. 22 hs. **SANGRE PARA DRÁCULA.** Dir.: Paul Morrisey. 24 hs. **HERMANAS DIABÓLICAS.** Dir.: Brian De Palma. Viernes, 14 hs. **I PUGNI IN TASCA.** Dir.: Marco Bellocchio. 16 hs. **UNA EVA Y DOS ADANES.** Dir.: Billy Wilder. 18 hs. **MALBA-.CORTOS: LAS INSOLADAS.** Dir.: Gustavo Taretto. 18.30 hs. **MÚSICA EN LA NOCHE.** Dir.: Ingmar Bergman. 20 hs. **TRIPLE AGENTE.** Dir.: Eric Rohmer. 22 hs. **HERMANAS DIABÓLICAS.** Dir.: Brian De Palma. 24 hs. **LA HIJA DE DRÁCULA.** Dir.: Lambert Hillyer. Sábado, 14 hs. **REBELIÓN.** Dir.: Masaki Kobayashi. 16 hs. **UN BURGUÉS PEQUEÑO, PEQUEÑO.** Dir.: Mario Monicelli. 18 hs. **MALBA.CORTOS: EL PATIO.** Dir.: Milagros Mumenthaler. 18.30 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20 hs. **CANTANDO BAJO LA LLUVIA.** Dir.: Gene Kelly y Stanley Donen. 22 hs. **EL HIJO DE FRANKENSTEIN.** Dir.: Rowland V. Lee. 24 hs. **SANGRE PARA DRÁCULA.** Dir.: Paul Morrisey. Domingo, 14 hs. **PLÁCIDO.** Dir.: Luis Garcia Berlanga. 16 hs. **M, EL VAMPIRO NEGRO.** Dir.: Fritz Lang. 18 hs. **MALBA.CORTOS: EL PATIO.** Dir.: Milagros Mumenthaler. 18.30 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20.10 hs. **RÍO BRAVO.** Dir.: Howard Hawks. 22.30 hs. **LA HIJA DE DRÁCULA.** Dir.: Lambert Hillyer. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Homenaje a Ingmar Bergman

■ Sábado, 21 hs. **FANNY Y ALEXANDER 1982.** 180'. Con: Pernilla Allwin, Bertil Guve y Harriet Anderson.

Ciclo Mika y Aki Kaurismaki

■ Domingo, 20 hs. **EL HOMBRE SIN PASADO.** 2002. 97'. Con: Markku Peltola, Kati Outinen y Annikki Tähti. *$7.* Cine Club Eco. Corrientes 4940. 2º E. 4854-4126. *Todas las funciones son con debate y cafecito.* Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Nouvelle Vague vs. Nuevo Cine Alemán

■ Viernes, 20 hs. **EN UN AÑO CON TRECE LUNAS.** 1978. 124'. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. *$5.* Estudio 1. Bonpland 1684 PB Dpto. 1. 4773-7820. 15 5 613 8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ Miércoles a lunes, de 11 a 18 hs. **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico – antropológico. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **LA MIRADA CRÍTICA.** Continúa la segunda parte del ciclo, dedicada a aquellas películas sobre las que Jacques Rivette escribió o que criticó. Hoy, Notorious (1946) de Alfred Hitchcock y La noche del cazador (1955) de Charles Laughton; el viernes, Los verdugos también mueren (1943) de Fritz Lang; el sábado, La Marquesa de O. (1976) de Eric Rohmer y el domingo, El ángel exterminador (1962) de Luis Buñuel. El miércoles continúa el ciclo con El ejército de las sombras (1969) de Jean Pierre Melville. **Todas las funciones, a las 14.30, 17,19.30 y 22 hs. Excepto miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados, $3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4º piso del Teatro).**

Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. **LUZ, CAMARA, TANGO!** Exposición de fotografías y afiches de películas argentinas con temática tanguera, pertenecientes al patrimonio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. *$3. Residentes, $1.* Av. de los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *Horario de verano: de miércoles a viernes de 14 a 20 hs.; sábados y domingos de 15 a 20 hs. Jueves gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes de 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDIN DEL MUSEO.** Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, de 14 a 19 hs.; y feriados, de 15 a 19 hs.** **EXPOSICION PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. *Durante el periodo enero, febrero, las salas temporaras, capilla y patios permaneceran cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Con la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. **ARTESANIAS URBANAS.** Artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs.** **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **LA COCINA DE MAMA.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA Y LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21.** **JUAN BECU.** Pintura. Sala 10. *Hasta el 26/2.* **CONCURSO "LA SEXUALIDAD HOY".** Concurso de imágenes publicitarias de Schering Argentina. Sala 7. *Hasta el 26/2.* **CUESTIONES URBANAS. OBRAS 2000 – 2005. MARIO GRINBAUM.** Sala J. *Hasta el 26/2.* **AFICHES BRASILEROS. FELIPE TABORDA.** Sus obras incorporan la esencia del gran diseño en que el contenido y las ideas son los elementos principales. *Hasta el 26/2.* **HISTORIETAS, ILUSTRACIONES, FIGURITAS. ELISEO BALESTRA.** La exposición se complementa con un recorrido por los trabajos realizados por Balestra durante su larga trayectoria para las revistas El Tony, Mundo Infantil, El Hogar y Fort Ranch, entre otras. Espacio Historieta. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MAÑANA VIERNES COMIENZA EL **VIII FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO**



Donde el tango viv

La capital mundial del tango tiene su festival, ya un clásico de la programación cultural de Buenos Aires. Desde mañana viernes 24 y hasta el domingo 5 de marzo, el ritmo de 2 x 4 sacudirá de emoción a la ciudad que lo vió nacer, desarrollarse, cambiar y hasta convertirse otra vez en clave de modernidad- La apertura del festival se realizará en el escenario montado en el Rosedal de Palermo –por dónde acaban de pasar, con una convocatoria espectacular Vicentico, Iñaki Urlézaga, Spinetta y Mercedes Sosa--, con una actuación de la Selección Nacional de Tango. Esta orquesta, que forman varias de las más prestigiosas figuras del tango actual, como Leopoldo Federico, Julio Pane, y Nicolás Ledesma, entre otros, contará con Susana Rinaldi como cantante invitada, así como bailarán los consagrados Mora Godoy y Junior Cervila.

El secretario de Cultura de la Ciudad, Gustavo López subrayó que "este festival ofrecerá a los porteños y visitantes una programación con dos ejes centrales: inéditos encuentros entre grandes maestros y el estreno de numerosas obras que vienen a renovar y enriquecer el repertorio". La idea es que la programación ofrezca una na síntesis que posicione al Festival "no sólo como fiesta popular sino también como el espacio destinado a fortalecer la continuidad de una expresión cultural que no debe ser relegada a objeto de museo ni a souvenir turístico". López destacó además que, desde la Secretaría, "trabajamos frente al desafío de promover el surgimiento de nuevos artistas y nuevas obras que den forma al tango de hoy y de mañana: diverso, mixturado y mirando al futuro". El Festival quiere "recuperar la calle porque creemos en la ocupación festiva del espacio público como una forma más de construcción de identidad y ciudadanía", expresó por su parte el Vicejefe de Gobierno a cargo del Poder Ejecutivo, Jorge Telerman.

Una de las novedades para esta edición tiene que ver con un estreno mundial. En la anterior edición, el Festival convocó a seis jóvenes compositores para que escribieran una obra a estrenar en este 2006. Los compositores elegidos fueron Ramiro Gallo, Nicolás Guerchberg, Andrés Linetzky, Pablo Mainetti, Sonia Possetti y Diego Schissi. Estos jóvenes tuvieron como tutor y guía del proyecto al pianista y compositor Gustavo Beytelmann. Durante tres días, estos músicos estrenarán sus seis obras originales en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza. Junto a los nuevos valores estarán figuras de trayectoria como Néstor Marconi, Esteban Morgado y Osvaldo Piro que realizarán conciertos íntegramente compuestos por obras propias. Además presentarán su repertorio otros músicos como Marcelo Mercadante, La Camorra, La Chicana, Juan Vattuone, Lina Avellaneda y Alfredo Rubín, entre otros artistas. En el "Encuentro de Maestros", habrá reuniones históricas: Raúl Barboza y Adrián Iaies, improvisarán alrededor del tango; Atilio Stampone y Nicolás Ledesma, deleitarán al público en una noche a dos pianos; Nésto Marconi sumará a Fernando Pérez Paz y Ricardo Lew a su trío; el Sexteto Mayor volverá al festival con nueva formación; Javier Calamaro y Esteban Morgado conjugarán estrenos clásicos, y Lisandro Adróver estrenará su típica con el decano de los cantores de orquesta: Alberto Podestá.

Pero eso no es todo. Actuarán cuatro prestigiosas orquestas de maestros: Raúl Garello dirigirá la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, con Raúl Lavié y
como invitados; Emilio Balca
conocimiento como Ciudad
te de la Orquesta Escuela de T
ro se presentará con la Orqu
Música Ciudadana de Córd
Nacional de Música Argentin
liberto, dirigida por Stampo
mará dos voces imprescindib
lís y Luis Filipelli. La noche d
presencia de Lito Vitale, Bern
González, Juan Carlos Baglie

En cuanto a las visitas pu
a la Orquesta Típica OTRA
ñas del Conservatorio Super
ambas de Holanda. Desde
plando aires de carnaval llegar
ga Falta y Resto. Además hal
re libre en Diagonal Norte y
presentarán las orquestas de L
Orquesta Escuela de Tango y

También se realizarán cla
gramadas por Julio Balmace
reconocidos profesores. Las c
didas en nueve seminarios y
Gloria y Eduardo Arquim
"Chicho" Frúmboli, Corina
na Plebs, Claudio González y
Eduardo Cappusi y Mariana
via, Esteban Moreno y Clau
blo Villarraza y Dana Frígol

> **"El Festival es el espacio destinado a fortalecer la continuidad de una expresión cultural que no debe ser relegada a objeto de museo ni a souvenir turístico", define Gustavo López.**

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ **Lunes a domingos de 14 a 19 hs.** **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo. **COMBO DE CLASICOS.** Salas de Aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general: $2. Menores de 6 años, gratis.* Angel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

PASEOS Y FERIAS

■ **Desde el lunes. Todos los días, 15 a 22 hs.** **FASHION BUENOS AIRES.** La semana de la moda en Buenos Aires. Organiza Grupo Pampa. *$10.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500 / 4784-3205. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Sábados, 18 a 1 hs.** **FERIA DE MATADEROS.** Versión kermessera de la feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] 10 a 22 hs.** **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** ■ **Lunes a viernes.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados.** **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161.

[visitas guiadas]

■ **Miércoles a viernes, 14.30 a 18 hs.** **VISITAS EN INGLÉS.** Visitas guiadas, para turistas, a la residencia que data de 1930. **Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **VISITAS AUTOGUIADAS.** De la mano de un cuadernillo se pueden descubrir las curiosidades del Museo y la vida en esa residencia. *Bono voluntario, $1. Visitas guiadas en inglés, $10.* Museo de Arte Popular José Hernández. Av. del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

■ **[gratis]** **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75.

■ **Viernes, 17 hs.** **PALERMO - PARQUES Y LAGOS.** Av. Libertador y Av. Sarmiento. Colectivos: 37, 67, 130, 161.

Visitas guiadas, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco del Festival Buenos Aires Tango. Los recorridos finalizan a las 18 hs., con música y baile.

■ **Sábado, 17 hs.** **MONTSERRAT - IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA.** Con baile en la Manzana de las Luces. Piedras y Moreno. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subtes C, E.

■ **Domingo, 17 hs.** **ABASTO.** Con clase de baile y concierto en el Paseo del Tango. Museo Casa de Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. Colectivos: 24, 26, 41, 64, 68, 71, 118, 124, 132, 155, 168. Subte B.

■ **Lunes, 17.30 hs.** R
cierto en el Palais de G
Biblioteca Nacional. Ag
vos: 10, 37, 38, 59, 6
95, 102, 108, 110, 1

■ **Martes, 17 hs.** **SAN
LEZAMA.** Con clase de
ma. Brasil y Defensa. C
24, 28, 29, 33, 53, 54
93, 129, 130, 143, 15

■ **Miércoles, 18.30 h**
naliza a las 20 hs., con
milonga Shusheta. Bal
Colectivos: 2, 4, 20, 2
54, 61, 62, 64, 74, 8
129, 130, 143, 152,

BARR

Almagro

■ **Sábado, 22 hs.** **RA**
Centro Cultural Raíces.
6157. Colectivos: 2, 7
101, 103, 115.

Balvanera

■ **Martes, 21.30 hs.**
CARNAVAL. Ariel Prat
nes de su reciente disc
de Madrid. La murga c

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatr

■ **CAMERATA BARILOCHE.** La Temporada 2006 de la Camerata Bariloche, se desarrollará como es habitual, los lunes a las 20.3, en el Teatro Colón. Para los cinco conciertos previstos programaron obras de Ludwig van Beethoven y su apertura con otros compositores. Las fechas son: el 10 de mayo con obras de Nino Rota, el 12

VIII Festival Buenos Aires TANGO

La gran celebración anual de la música porteña comienza mañana con un recital gratuito de la Selección Nacional de Tango, en el Rosedal de Palermo, con la cantante Susana Rinaldi y los bailarines Mora Godoy y Junior Cervila como invitados especiales. Después, hasta el 5 de marzo, habrá estreno de obras originales, grandes encuentros entre maestros de todos los tiempos, shows de grandes orquestas, milongas populares, clases temáticas de baile, una muestra fotográfica y hasta un espacio destinado a la donación de libros para las bibliotecas populares de la Ciudad de Buenos Aires.

Donde el **tango vive**

La capital mundial del tango tiene su festival, ya un clásico de la programación cultural de Buenos Aires. Desde mañana viernes 24 y hasta el domingo 5 de marzo, el ritmo de 2 x 4 sacudirá de emoción a la ciudad que lo vió nacer, desarrollarse, cambiar y hasta convertirse otra vez en clave de modernidad- La apertura del festival se realizará en el escenario montado en el Rosedal de Palermo –por dónde acaban de pasar, con una convocatoria espectacular Vicentico, Iñaki Urlézaga, Spinetta y Mercedes Sosa--, con una actuación de la Selección Nacional de Tango. Esta orquiesta, que forman varias de las más prestigiosas figuras del tango actual, como Leopoldo Federico, Julio Pane, y Nicolás Ledesma, entre otros, contará con Susana Rinaldi como cantante invitada, así como bailarán los consagrados Mora Godoy y Junior Cervila.

El secretario de Cultura de la Ciudad, Gustavo López subrayó que "este festival ofrecerá a los porteños y visitantes una programación con dos ejes centrales: inéditos encuentros entre grandes maestros y el estreno de numerosas obras que vienen a renovar y enriquecer el repertorio". La idea es que la programación ofrezca una na síntesis que posicione al Festival "no sólo como fiesta popular sino también como el espacio destinado a fortalecer la continuidad de una expresión cultural que no debe ser relegada a objeto de museo ni a souvenir turístico". López destacó además que, desde la Secretaría, "trabajamos frente al desafío de promover el surgimiento de nuevos artistas y nuevas obras que den forma al tango de hoy y de mañana: diverso, mixturado y mirando al futuro". El Festival quiere "recuperar la calle porque creemos en la ocupación festiva del espacio público como una forma más de construcción de identidad y ciudadanía", expresó por su parte el Vicejefe de Gobierno a cargo del Poder Ejecutivo, Jorge Telerman.

Una de las novedades para esta edición tiene que ver con un estreno mundial. En la anterior edición, el Festival convocó a seis jóvenes compositores para que escribieran una obra a estrenar en este 2006. Los compositores elegidos fueron Ramiro Gallo, Nicolás Guerchberg, Andrés Linetzky, Pablo Mainetti, Sonia Possetti y Diego Schissi. Estos jóvenes tuvieron como tutor y guía del proyecto al pianista y compositor Gustavo Beytelmann. Durante tres días, estos músicos estrenarán sus seis obras originales en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza. Junto a los nuevos valores estarán figuras de trayectoria como Néstor Marconi, Esteban Morgado y Osvaldo Piro que realizarán conciertos íntegramente compuestos por obras propias. Además presentarán su repertorio otros músicos como Marcelo Mercadante, La Camorra, La Chicana, Juan Vattuone, Lina Avellaneda y Alfredo Rubín, entre otros artistas. En el "Encuentro de Maestros", habrá reuniones históricas: Raúl Barboza y Adrián Iaies, improvisarán alrededor del tango; Atilio Stampone y Nicolás Ledesma, deleitarán al público en una noche a dos pianos; Késto Marconi sumará a Fernando Pérez Paz y Ricardo Lew a su trío; el Sexteto Mayor volverá al festival con nueva formación; Javier Calamaro y Esteban Morgado conjugarán estrenos clásicos, y Lisandro Adróver estrenará su típica con el decano de los cantores de orquesta: Alberto Podestá.

> **"El Festival es el espacio destinado a fortalecer la continuidad de una expresión cultural que no debe ser relegada a objeto de museo ni a souvenir turístico", define Gustavo López.**

Pero eso no es todo. Actuarán cuatro prestigiosas orquestas de maestros: Raúl Garello dirigirá la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, con Raúl Lavié y Roxana Fontán como invitados; Emilio Balcarce celebrará su reconocimiento como Ciudadano Ilustre al frente de la Orquesta Escuela de Tango; Osvaldo Piro se presentará con la Orquesta Provincial de Música Ciudadana de Córdoba, y la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, dirigida por Stampone y Marconi sumará dos voces imprescindibles, como Alba Solís y Luis Filipelli. La noche de cierre será con la presencia de Lito Vitale, Bernardo Baraj, Lucho González, Juan Carlos Baglietto y Patricia Sosa.

En cuanto a las visitas pueden mencionarse a la Orquesta Típica OTRA y Guitarras Porteñas del Conservatorio Superior de Rótterdam, ambas de Holanda. Desde Montevideo y soplando aires de carnaval llegará la histórica Murga Falta y Resto. Además habrá milongas al aire libre en Diagonal Norte y Maipú donde se presentarán las orquestas de Lisandro Adóver, la Orquesta Escuela de Tango y el Sexteto Mayor.

También se realizarán clases temáticas programadas por Julio Balmaceda y dictadas por reconocidos profesores. Las clases estarán divididas en nueve seminarios y los docentes serán Gloria y Eduardo Arquimbaum, Mariano "Chicho" Frúmboli, Corina de la Rosa, Milena Plebs, Claudio González y Melina Brufman, Eduardo Cappusi y Mariana Flores, Tete y Silvia, Esteban Moreno y Claudia Códega y Pablo Villarraza y Dana Frígoli.



Muestra fotográfica. Durante los días del festival Carlos Furman presentará la muestra "El Festival y los Campeonatos, un ensayo fotográfico" en El Dorrego, Zapiola 50, con entrada gratuita, de lunes a viernes de 16 a 23 y los sábados y domingos de 16 a 24. Esta exposición permitirá redescubrir situaciones, momentos y emociones que fueron dejando los festivales y los campeonatos mundiales y metropolitanos de tango. Está compuesta por 50 fotos que reflejarán lo que pasó arriba, abajo y detrás de los escenarios. Furman es un fotógrafo de larga y reconocida trayectoria que montó muestras y exposiciones en nuestro país y en el exterior. Actualmente está a cargo de las imágenes de la revista Teatro, editada por el Complejo Teatral de Buenos Aires. Sus trabajos forman parte de las colecciones permanentes del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.



PROGRAMACIÓN DE ESTA SEMANA

Viernes 24 de febrero 21:00 hs. **BOSQUES DE PALERMO. APERTURA DEL FESTIVAL: LA SELECCIÓN NACIONAL DE TANGO.** Cantante invitada: Susana Rinaldi. Bailarines invitados: Mora Godoy y Junior Cervila. **Sabado 25 de febrero. 18:30 hs.** **MILONGA ABIERTA EN LA GLORIETA: CUARTETO EL CABURÉ.** **19:30 hs.** **EL DORREGO: AURELIANO TANGO CLUB.** **20 hs.** **ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI: ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** **21:30 hs.** **EL DORREGO: ADRIÁN IAIES RAÚL BARBOZA.** **Domingo 26 de febrero. 19 hs.** **EL DORREGO: ORQUESTA TIPICA OTRA Y GUITARRAS PORTEÑAS DEL CONSEVATORIO SUPERIOR DE RÓTTERDAM.** **19.30 hs.** **PASEO DEL YANGO: ORQUESTA LA BRAVA.** **20 hs.** **CENTRO CULTURAL DEL SUR: BRIAN CHAMBOULEYRON.** **20.30 hs.** **EL DORREGO: NESTOR MARCONI TRIO.** Invitados: Fernando suarez paz y ricardo lew. **21.15 hs.** **MUSEO CASA CARLOS GARDEL: LA MILONGA DE CARLOS GARDEL.** Participa: orquesta color de tango. **21.30 hs.** **CENTRO CULTURAL DEL SUR: ORQUESTA TIPICA FERVOR DE BUENOS AIRES.** **Lunes 27 de febrero: 18.30 hs.** **PALAIS DE GLACE: TRIO TINCHO.** **19 hs.** **PARQUE RIVADAVIA: QUINTETO VICEVERSA.** **20 hs.** **AUDITORIO DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES: MARCELA BUBLIK.** **20 hs.** **EL DORREGO: ORQUESTA DE MUSICA ARGENTINA JUAN DE DIOS FILIBERTO.** **20.30 hs.** **SALA PABLO NERUDA-PASEO LA PLAZA: PABLO MAINETTI Y NICOLAS GUERCHBERG.** **Martes 28 de febrero: 20 hs.** **AUDITORIO DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES: PUENTE ALSINA.** **20 hs.** **EL DORREGO: ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** **20.30 hs.** **SALA PABLO NERUDA-PASEO LA PLZA: ANDRES LINETZKY Y RAMIRO GALLO.** **Miércoles 1 de marzo. 10.30 hs.** **HOSPITAL PSICOASISTENCIAL INTERDISCIPLINARIO JOSE TIBURCIO BORDA: TANGO EN EL BORDA.** **19.30 hs.** **PLAZA 25 DE AGOSTO: LUCRECIA MERICO EN TANGOS REOS.** **20 hs.** **AUDITORIO DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES: JACQUELINE SIGAUT.** **20 hs.** **EL DORREGO: ESTEBAN MORGADO Y JAVIER CALAMARO.** **20 hs.** **TEATRO DE LA RIBERA: ORQUESTA PROVINCIAL DE MUSICA CIUDADANA DE CORDOBA.** **20.30 hs.** **SALA PABLO NERUDA-PASEO LA PLAZA: DIEGO SCHISSI Y SONIA POSETTI.**

PROGRAMACIÓN DE LAS MILONGAS

Sábado 25 de febrero. 23 hs. **SUNDERLAND CLUB (LUGONES 3161): ORQUESTA TIPICA LA FURCA.** **Domingo 26, 21 hs.** **ALMA DE BOHEMIO (NECOCHEA 948): LA TUBA TANGO.** **Lunes 27, 21 hs.** **GLORIAS ARGENTINAS (BRAGADO 6875): ORQUESTA LA EXCELSIOR.** **Martes 28. 23 hs.** **PARAKULTURAL (SCALABRINI ORTIZ 1331): ORQUESTA TIPICA CERDA NEGRA.** **Miércoles 1 de marzo. 23 hs.** **NUEVO SALON LA ARGENTINA (BARTOLOMÉ MITRE 1759): ORQUESTA ACADEMICA DE ESTILOS TANGUEROS DE LA ACADEMIA NACIONAL DE TANGO.**

LIBRADA PRESENTE. Durante la apertura del VIII Festival Buenos Aires Tango se recibirán libros en el marco de la campaña masiva de donación de libros Librada, impulsada en octubre del año pasado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad a través del Programa Bibliotecas para Armar de la Dirección de Promoción Cultural. El objetivo principal de esta iniciativa es reunir 50 mil ejemplares hasta marzo de este año con la idea de distribuirlos en las 55 bibliotecas comunitarias que componen la red de trabajo y, a su vez, fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que participan.
También se aceptan donaciones en Av. de Mayo 575, 4º piso, oficina 403, llamando al 4331-0706 o escribiendo a bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

Harry Potter 6. La librería El Ateneo presenta hoy (jueves 23) desde las 17, en su sucursal Grand Splendid, una serie de actividades a modo de lanzamiento de "Harry Potter y El misterio del príncipe", sexto libro en español de la saga creada por Joanne K. Rowling. La movida comprende diferentes juegos, concursos de disfraces, charlas, lecturas, y más. Además, se repartirán premios entre quienes asistan caracterizados y sepan más sobre sus personajes favoritos. La fiesta contará con la presencia de cientos de seguidores de las aventuras de Harry Potter, convocados por HarryLatino.com y el "Club de Lectores de Harry Potter". Se podrá participar de diversas actividades, como juegos de "Quidditch", competencias de "Drumstrang & Beauxbatons", torneos de "Triwizard", desfiles de disfraces, charlas, lecturas y muchas otras posibilidades de interactuar con la vida de Harry, Hermione y Ron. De esta manera, los fanáticos tendrán la oportunidad de esperar el lanzamiento de la venta del libro, que se llevará a cabo a partir de las 20 hs. en todo el país. La reserva anticipada del volumen puede realizarse a través de www.tematika-.com, donde ya están ofertados los ejemplares en sus dos formatos: tapas dura y rústica.

[gratis] Jueves 23, 17 hs. El Ateneo Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. Colectivos: 12, 29, 39, 68, 92, 111, 128, 152, 188, 194. Subte D.

Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. **LUZ, CAMARA, TANGO!** Exposición de fotografías y afiches de películas argentinas con temática tanguera, pertenecientes al patrimonio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. *$3. Residentes, $1.* Av. de los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta
■ **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *Horario de verano: de miércoles a viernes de 14 a 20 hs.; sábados y domingos de 15 a 20 hs. Jueves gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes de 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDIN DEL MUSEO.** Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco
■ **Martes a domingos, de 14 a 19 hs.; y feriados, de 15 a 19 hs.** **EXPOSICION PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. *Durante el periodo enero, febrero, las salas temporaras, capilla y patios permaneceran cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández
■ **Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Con la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. **ARTESANIAS URBANAS.** Artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad
■ **Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs.** **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **LA COCINA DE MAMA.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA Y LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta
■ **Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21.** **JUAN BECU.** Pintura. Sala 10. *Hasta el 26/2.* **CONCURSO "LA SEXUALIDAD HOY".** Concurso de imágenes publicitarias de Schering Argentina. Sala 7. *Hasta el 26/2.* **CUESTIONES URBANAS. OBRAS 2000 – 2005. MARIO GRINBAUM.** Sala J. *Hasta el 26/2.* **AFICHES BRASILEROS. FELIPE TABORDA.** Sus obras incorporan la esencia del gran diseño en que el contenido y las ideas son los elementos principales. *Hasta el 26/2.* **HISTORIETAS, ILUSTRACIONES, FIGURITAS. ELISEO BALESTRA.** La exposición se complementa con un recorrido por los trabajos realizados por Balestra durante su larga trayectoria para las revistas El Tony, Mundo Infantil, El Hogar y Fort Ranch, entre otras. Espacio Historieta. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"
■ **Lunes a domingos de 14 a 19 hs.** **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo. **COMBO DE CLASICOS.** Salas de Aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general: $2. Menores de 6 años, gratis.* Angel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

PASEOS Y FERIAS

■ **Desde el lunes. Todos los días, 15 a 22 hs.** **FASHION BUENOS AIRES.** La semana de la moda en Buenos Aires. Organiza Grupo Pampa. *$10.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500 / 4784-3205. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Sábados, 18 a 1 hs.** **FERIA DE MATADEROS.** Versión kermessera de la feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] 10 a 22 hs.** **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** ■ **Lunes a viernes.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados.** **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161.

[visitas guiadas]

■ **Miércoles a viernes, 14.30 a 18 hs.** **VISITAS EN INGLÉS.** Visitas guiadas, para turistas, a la residencia que data de 1930. **Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** **VISITAS AUTOGUIADAS.** De la mano de un cuadernillo se pueden descubrir las curiosidades del Museo y la vida en esa residencia. *Bono voluntario, $1. Visitas guiadas en inglés, $10.* Museo de Arte Popular José Hernández. Av. del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

■ **[gratis]** **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75.

■ **Viernes, 17 hs.** **PALERMO - PARQUES Y LAGOS.** Av. Libertador y Av. Sarmiento. Colectivos: 37, 67, 130, 161.

Visitas guiadas, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco del Festival Buenos Aires Tango. Los recorridos finalizan a las 18 hs., con música y baile.

■ **Sábado, 17 hs.** **MONTSERRAT - IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA.** Con baile en la Manzana de las Luces. Piedras y Moreno. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subtes C, E.

■ **Domingo, 17 hs.** **ABASTO.** Con clase de baile y concierto en el Paseo del Tango. Museo Casa de Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. Colectivos: 24, 26, 41, 64, 68, 71, 118, 124, 132, 155, 168. Subte B.

■ **Lunes, 17.30 hs.** **RECOLETA.** Con concierto en el Palais de Glace. Explanada de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118.

■ **Martes, 17 hs.** **SAN TELMO - PARQUE LEZAMA.** Con clase de baile en Parque Lezama. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **Miércoles, 18.30 hs.** **MONTSERRAT.** Finaliza a las 20 hs., con clase de baile en la milonga Shusheta. Balcarce y Av. Belgrano. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

BARRIOS

Almagro
■ **Sábado, 22 hs.** **RAFAEL AMOR.** *$10.* Centro Cultural Raíces. Agrelo 3045. 4931-6157. Colectivos: 2, 7, 32, 41, 56, 75, 84, 101, 103, 115.

Balvanera
■ **Martes, 21.30 hs.** **DESPIDIENDO EL CARNAVAL.** Ariel Prat presenta las canciones de su reciente disco "Los transplantados de Madrid. La murga camina". *$10.* Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. 4953-8254. Colectivos: 2, 5, 7, 56, 64, 86, 95, 98, 105, 116, 151, 168. Subte A.

Montserrat
■ **Lunes a vienes, 14 a 17 hs.** **TALLERES DE GRABADO.** Últimos días para inscribirse a los talleres del Museo Nacional del Grabado que comienzan el 1° de marzo. *Arancel mensual, entre $35 y $40.* Museo Nacional del Grabado. Defensa 372. 4345-5300. Colectivos: 2, 22, 24, 103, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subtes A, E.

Palermo
■ **Jueves a martes, 10 a 18 hs.** **FOTOS DEL JARDÍN II.** Exposición del trabajo de Eduardo Baleani. **Viernes, 16 hs.** **ANMA, MASAJE Y GIMNASIA JAPONESA.** Charla a cargo de Ricardo Dokyu. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs.** **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi por Yuguets. **16.30 hs.** **LA FAMILIA ECOLÓGICA.** Pequeña comedia musical en la que los personajes enseñan cómo cuidar el medio ambiente. **Sábado, 17 hs.** **AIKIDO - IAIDO.** Demostración a cargo de Pablo Gabussi. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4804-4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL PARA NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS.** Una aproximación al lenguaje teatral desde la perspectiva de "la educación por el arte", dentro de un proceso integrador de la personalidad y a partir de la exploración de la imaginación, la creatividad y el juego. Será dictado en tres niveles de aprendizaje por docentes egresados de la Escuela de Arte Dramático del Gobierno de la Ciudad. *Duración: abril a noviembre de 2006 (2 horas semanales, en días sábado). Concluye con la puesta en escena de lo aprendido durante el taller. Arancelado, entrega de certificados oficiales. Inscripción e informes: lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 20 hs.* Sala Juan Bautista Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Miércoles, 17 a 20 hs.** **BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. Viernes, horario a confirmar. Viernes de cuentos. Lectura de cuentos para y con chicos. Gratis. Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.

■ **Jueves y domingos, 17 hs.** **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118.

■ **[gratis] Martes a viernes, 11y 17 hs. Sábado y domingo, 17 hs.** **LOS CHICOS**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **CAMERATA BARILOCHE.** La Temporada 2006 de la Camerata Bariloche, se desarrollará como es habitual, los lunes a las 20.3, en el Teatro Colón. Para los cinco conciertos previstos programaron obras de Ludwig van Beethoven y su apertura con otros compositores. Las fechas son: el 10 de mayo con obras de Nino Rota, el 12 de junio abrirán con Gerardo Gandini, el 10 de julio Igor Stravinsky, el 4 de setiembre Edward Elgar y finalmente el 23 de octubre comenzará la función con Richard Strauss. La Camerata Bariloche participará también en la programación de Nuova Harmonía y Festivales Musicales, entre otros. **Informes: 4378-7315. Tucumán 1171.**

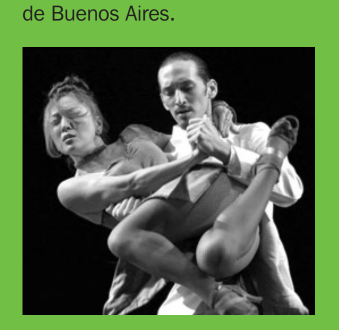
VIII
Festival
Buenos Aires TANGO

La gran celebración anual de la música porteña comienza mañana con un recital gratuito de la Selección Nacional de Tango, en el Rosedal de Palermo, con la cantante Susana Rinaldi y los bailarines Mora Godoy y Junior Cervila como invitados especiales. Después, hasta el 5 de marzo, habrá estreno de obras originales, grandes encuentros entre maestros de todos los tiempos, shows de grandes orquestas, milongas populares, clases temáticas de baile, una muestra fotográfica y hasta un espacio destinado a la donación de libros para las bibliotecas populares de la Ciudad de Buenos Aires.

y Roxana Fontán
rce celebrará su re-
ano Ilustre al fren-
Tango; Osvaldo Pi-
esta Provincial de
oba, y la Orquesta
a Juan de Dios Fi-
one y Marconi su-
es, como Alba So-
e cierre será con la
ardo Baraj, Lucho
tto y Patricia Sosa.
eden mencionarse
y Guitarras Porte-
ior de Rótterdam,
Montevideo y so-
á la histórica Mur-
orá milongas al ai-
y Maipú donde se
Lisandro Adóver, la
el Sexteto Mayor.
ses temáticas pro-
eda y dictadas por
clases estarán divi-
los docentes serán
baum, Mariano
de la Rosa, Mile-
Melina Brufman,
Flores, Tete y Sil-
dia Códega y Pa-
i.



Muestra fotográfica. Durante los días del festival Carlos Furman presentará la muestra "El Festival y los Campeonatos, un ensayo fotográfico" en El Dorrego, Zapiola 50, con entrada gratuita, de lunes a viernes de 16 a 23 y los sábados y domingos de 16 a 24. Esta exposición permitirá redescubrir situaciones, momentos y emociones que fueron dejando los festivales y los campeonatos mundiales y metropolitanos de tango. Está compuesta por 50 fotos que reflejarán lo que pasó arriba, abajo y detrás de los escenarios. Furman es un fotógrafo de larga y reconocida trayectoria que montó muestras y exposiciones en nuestro país y en el exterior. Actualmente está a cargo de las imágenes de la revista Teatro, editada por el Complejo Teatral de Buenos Aires. Sus trabajos forman parte de las colecciones permanentes del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.



PROGRAMACIÓN DE ESTA SEMANA

Viernes 24 de febrero 21:00 hs. **BOSQUES DE PALERMO. APERTURA DEL FESTIVAL: LA SELECCIÓN NACIONAL DE TANGO.** Cantante invitada: Susana Rinaldi. Bailarines invitados: Mora Godoy y Junior Cervila. Sabado 25 de febrero. 18:30 hs. **MILONGA ABIERTA EN LA GLORIETA: CUARTETO EL CABURÉ.** 19:30 hs. **EL DORREGO: AURELIANO TANGO CLUB.** 20 hs. **ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI: ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** 21:30 hs. **EL DORREGO: ADRIÁN IAIES RAÚL BARBOZA.** Domingo 26 de febrero. 19 hs. **EL DORREGO: ORQUESTA TIPICA OTRA Y GUITARRAS PORTEÑAS DEL CONSEVATORIO SUPERIOR DE RÓTTERDAM.** 19.30 hs. **PASEO DEL YANGO: ORQUESTA LA BRAVA.** 20 hs. **CENTRO CULTURAL DEL SUR: BRIAN CHAMBOULEYRON.** 20.30 hs. **EL DORREGO: NESTOR MARCONI TRIO.** Invitados: Fernando suarez paz y ricardo lew. 21.15 hs. **MUSEO CASA CARLOS GARDEL: LA MILONGA DE CARLOS GARDEL.** Participa: orquesta color de tango. 21.30 hs. **CENTRO CULTURAL DEL SUR: ORQUESTA TIPICA FERVOR DE BUENOS AIRES.** Lunes 27 de febrero: 18.30 hs. **PALAIS DE GLACE: TRIO TINCHO.** 19 hs. **PARQUE RIVADAVIA: QUINTETO VICEVERSA.** 20 hs. **AUDITORIO DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES: MARCELA BUBLIK.** 20 hs. **EL DORREGO: ORQUESTA DE MUSICA ARGENTINA JUAN DE DIOS FILIBERTO.** 20.30 hs. **SALA PABLO NERUDA-PASEO LA PLAZA: PABLO MAINETTI Y NICOLAS GUERCHBERG.** Martes 28 de febrero: 20 hs. **AUDITORIO DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES: PUENTE ALSINA.** 20 hs. **EL DORREGO: ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** 20.30 hs. **SALA PABLO NERUDA-PASEO LA PLZA: ANDRES LINETZKY Y RAMIRO GALLO.** Miércoles 1 de marzo. 10.30 hs. **HOSPITAL PSICOASISTENCIAL INTERDISCIPLINARIO JOSE TIBURCIO BORDA: TANGO EN EL BORDA.** 19.30 hs. **PLAZA 25 DE AGOSTO: LUCRECIA MERICO EN TANGOS REOS.** 20 hs. **AUDITORIO DE LA ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES: JACQUELINE SIGAUT.** 20 hs. **EL DORREGO: ESTEBAN MORGADO Y JAVIER CALAMARO.** 20 hs. **TEATRO DE LA RIBERA: ORQUESTA PROVINCIAL DE MUSICA CIUDADANA DE CORDOBA.** 20.30 hs. **SALA PABLO NERUDA-PASEO LA PLAZA: DIEGO SCHISSI Y SONIA POSETTI.**

PROGRAMACIÓN DE LAS MILONGAS

Sábado 25 de febrero. 23 hs. **SUNDERLAND CLUB (LUGONES 3161): ORQUESTA TIPICA LA FURCA.** Domingo 26, 21 hs. **ALMA DE BOHEMIO (NECOCHEA 948): LA TUBA TANGO.** Lunes 27, 21 hs. **GLORIAS ARGENTINAS (BRAGADO 6875): ORQUESTA LA EXCELSIOR.** Martes 28. 23 hs. **PARAKULTURAL (SCALABRINI ORTIZ 1331): ORQUESTA TIPICA CERDA NEGRA.** Miércoles 1 de marzo. 23 hs. **NUEVO SALON LA ARGENTINA (BARTOLOMÉ MITRE 1759): ORQUESTA ACADEMICA DE ESTILOS TANGUEROS DE LA ACADEMIA NACIONAL DE TANGO.**

LIBRADA PRESENTE. Durante la apertura del VIII Festival Buenos Aires Tango se recibirán libros en el marco de la campaña masiva de donación de libros Librada, impulsada en octubre del año pasado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad a través del Programa Bibliotecas para Armar de la Dirección de Promoción Cultural. El objetivo principal de esta iniciativa es reunir 50 mil ejemplares hasta marzo de este año con la idea de distribuirlos en las 55 bibliotecas comunitarias que componen la red de trabajo y, a su vez, fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que participan.
También se aceptan donaciones en Av. de Mayo 575, 4º piso, oficina 403, llamando al 4331-0706 o escribiendo a bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

Harry Potter 6. La librería El Ateneo presenta hoy (jueves 23) desde las 17, en su sucursal Grand Splendid, una serie de actividades a modo de lanzamiento de "Harry Potter y El misterio del príncipe", sexto libro en español de la saga creada por Joanne K. Rowling. La movida comprende diferentes juegos, concursos de disfraces, charlas, lecturas, y más. Además, se repartirán premios entre quienes asistan caracterizados y sepan más sobre sus personajes favoritos. La fiesta contará con la presencia de cientos de seguidores de las aventuras de Harry Potter, convocados por HarryLatino.com y el "Club de Lectores de Harry Potter". Se podrá participar de diversas actividades, como juegos de "Quidditch", competencias de "Drumstrang & Beauxbatons", torneos de "Triwizard", desfiles de disfraces, charlas, lecturas y muchas otras posibilidades de interactuar con la vida de Harry, Hermione y Ron. De esta manera, los fanáticos tendrán la oportunidad de esperar el lanzamiento de la venta del libro, que se llevará a cabo a partir de las 20 hs. en todo el país. La reserva anticipada del volumen puede realizarse a través de www.tematika-.com, donde ya están ofertados los ejemplares en sus dos formatos: tapas dura y rústica.

[gratis] Jueves 23, 17 hs. El Ateneo Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. Colectivos: 12, 29, 39, 68, 92, 111, 128, 152, 188, 194. Subte D.

ECOLETA. Con con-
lace. Explanada de la
üero 2502. Colecti-
1, 62, 67, 92, 93,
18.
TELMO - PARQUE
baile en Parque Leza-
Colectivos: 4, 20, 22,
4, 61, 62, 64, 74, 86,
52, 159, 195.
s. **MONTSERRAT.** Fi-
clase de baile en la
carce y Av. Belgrano.
2, 24, 28, 29, 33,
6, 93, 111, 126,
159, 195.

RIOS

FAEL AMOR. *$10.*
Agrelo 3045. 4931-
, 32, 41, 56, 75, 84,

DESPIDIENDO EL
presenta las cancio-
o "Los transplantados
amina". *$10.* Teatro

Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. 4953-8254. Colectivos: 2, 5, 7, 56, 64, 86, 95, 98, 105, 116, 151, 168. Subte A.

MONTSERRAT

■ Lunes a vienes, 14 a 17 hs. **TALLERES DE GRABADO.** Últimos días para inscribirse a los talleres del Museo Nacional del Grabado que comienzan el 1° de marzo. *Arancel mensual, entre $35 y $40.* Museo Nacional del Grabado. Defensa 372. 4345-5300. Colectivos: 2, 22, 24, 103, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subtes A, E.

PALERMO

■ Jueves a martes, 10 a 18 hs. **FOTOS DEL JARDÍN II.** Exposición del trabajo de Eduardo Baleani. Viernes, 16 hs. **ANMA, MASAJE Y GIMNASIA JAPONESA.** Charla a cargo de Ricardo Dokyu. Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi por Yuguets. 16.30 hs. **LA FAMILIA ECOLÓGICA.** Pequeña comedia musical en la que los personajes enseñan cómo cuidar el medio ambiente. Sábado, 17 hs. **AIKIDO - IAIDO.** Demostración a cargo de Pablo Gabussi. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4804-4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *Préstamo de libros y ludoteca, $10 mensuales.* Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL PARA NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS.** Una aproximación al lenguaje teatral desde la perspectiva de "la educación por el arte", dentro de un proceso integrador de la personalidad y a partir de la exploración de la imaginación, la creatividad y el juego. Será dictado en tres niveles de aprendizaje por docentes egresados de la Escuela de Arte Dramático del Gobierno de la Ciudad. *Duración: abril a noviembre de 2006 (2 horas semanales, en días sábado). Concluye con la puesta en escena de lo aprendido durante el taller. Arancelado, entrega de certificados oficiales. Inscripción e informes: lunes a viernes, 10 a 14 y 16 a 20 hs.* Sala Juan Bautista Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Miércoles, 17 a 20 hs. **BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. Viernes, horario a confirmar. Viernes de cuentos. Lectura de cuentos para y con chicos. Gratis. Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.

■ Jueves y domingos, 17 hs. **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118.

■ [gratis] Martes a viernes, 11y 17 hs. Sábado y domingo, 17 hs. **LOS CHICOS**

o Colón]

de junio abrirán con Gerardo Gandini, el 10 de julio Igor Stravinsky, el 4 de setiembre Edward Elgar y finalmente el 23 de octubre comenzará la función con Richard Strauss. La Camerata Bariloche participará también en la programación de Nuova Harmonía y Festivales Musicales, entre otros. **Informes: 4378-7315. Tucumán 1171.**

Clases de tango. La coordinación General de la Casa de la Cultura, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, anuncia la realización de clases gratuitas de tango en el patio central del edificio, todos los sábados desde el 25 de marzo y hasta el 25 de noviembre. La inscripción comenzará este sábado, de 14 a 19 hs., y se extenderá en el mismo horario, durante sábados y domingos, hasta el 19 de marzo.

Para inscribirse, será necesario presentarse personalmente en Av. de Mayo 575, con documento y fotocopia del mismo. Los cupos son limitados.

EL CICLO DE CINE AL AIRE LIBRE **LLEGA A SU FIN**

Últimas imágenes

Con la proyección de *Un minuto de silencio* (viernes), *Conversaciones con mamá* (sábado) y *Luna de Avellaneda* (domingo), concluirá la programación de un exitoso ciclo gratuito, que ya convocó a unos 70.000 espectadores en total.







Este fin de semana se podrán disfrutar las últimas funciones cinematográficas bajo las estrellas. El ciclo de cine argentino al aire libre que organizaron conjuntamente la Secretaría de Cultural del Gobierno de la Ciudad y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), en el Anfiteatro Puerto Madero de Costanera Sur (Rosario Vera Peñaloza y avenida Costanera), resultó un gran suceso en este verano: hasta el momento, ya asistieron unos 70 mil espectadores en total. Una cifra que crecerá con quienes se acerquen este viernes, sábado y domingo al hermoso ámbito de la Costanera Sur. "Para nosotros resultó una gran satisfacción compartir y disfrutar nuestro cine con tantas familias porteñas, cómo así también con la inmensa cantidad de turistas que se acercaron con gran aceptación a las películas más representativas y exitosas del 2005, que tantas alegrías nos han dado tanto en la Argentina como en el exterior", expresó a **Cultura BA** la Licenciada María Valeria Cerón, Gerente de Comunicación y Mercadeo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

[Este fin de semana, se podrán ver tres imperdibles películas, donde la crisis argentina de los últimos años se puede leer desde diferentes puntos de vista.]

Las películas más importantes del cine nacional formaron parte de esta iniciativa, que tuvo sus funciones inaugurales el año pasado y se reeditó exitosamente este verano. La ganadora del Goya, *Iluminados por el fuego* de Tristán Bauer, que toca el tema de los sobrevivientes de la Guerra de Malvinas; *Whisky, Romeo, Zulú* de Enrique Piñeiro, sobre la tragedia de Lapa; *La dignidad de los nadies*, última película de Fernando "Pino" Solanas, Cama Adentro de Jorge Gaggero y *El aura*, de Fabián Bielinsky, fueron algunas de las producciones que miles de personas se acercaron para ver desde el 20 de enero, en 35 mm., pantalla gigante y sonido dolby stereo, a metros del Río de la Plata.

El ciclo programado por el INCAA, finaliza este fin de semana, siempre a las 21 hs. con las siguientes imperdibles películas, donde la crisis argentina de los últimos años se puede leer desde diferentes puntos de vista.

* **VIERNES 24.** *Un minuto de silencio* de Roberto Maiocco. Con Eduardo Blanco y Alejandra Darín. Ernesto pierde su trabajo en la fábrica y junto a su mujer y sus niños se ve obligado a instalarse en una casilla de los suburbios. Deben adaptarse a ese sitio hasta la reincorporación o la indemnización. Mientras esperan, mantienen sus costumbres de clase media. Sin embargo, no conseguirán ninguna de las dos cosas y deberán buscar trabajo. Iniciarán entonces un camino donde atravesaran situaciones dramáticas y desopilantes para lograrlo.

* **SÁBADO 25.** *Conversaciones con mamá* de Santiago Carlos Oves. Con China Zorrila, Eduardo Blanco y Ulises Dumont. Mamá tiene 82 años y su hijo Jaime, 50. Ambos viven en mundos diferentes. Jaime tiene familia, una casa, dos autos y una suegra. Mamá vive sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Un día Jaime se queda sin trabajo y la situación lo lleva a tomar decisiones drásticas. Como es dueño del departamento donde vive mamá y tiene una hipoteca sobre su casa y deudas, piensa en venderlo. Pero cuando va a verla para comunicarle la noticia, mamá tiene un novio -más joven que ella-, con el que acaba de formalizar y con quien piensa quedarse en el departamento, cueste lo que cueste.

* **DOMINGO 26.** *Luna de Avellaneda* de Juan José Campanella. Con Mercedes Morán, Ricardo Darín, Eduardo Blanco y Valeria Bertucelli. En los carnavales de 1959, el Club Social y Deportivo Luna de Avellaneda está en su esplendor. En la actualidad, se ha convertido en una sombra de lo que fue. Un grupo de integrantes de su comisión directiva trata de sacarlo adelante. Román Maldonado pasó los 40 y lleva trabajando por el Club casi toda su vida. Pero también sus propias grietas son cada vez más difíciles de disimular. Hasta que un día aparece la solución ideal como propuesta de otro antiguo socio: vender el Club para instalar un casino.

JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA. Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Domingos, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** A cargo de Daniela Abate. *Informes e inscripción: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs).* **VISITAS GUIADAS.** Museo Abierto, visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas de verano, y visitas para no videntes (a cargo de Alicia Salmún Feijoo). *Solicitar turnos a los teléfonos 4772-5628 / 4774-9452, o 4778-3899, interno 4.* **Sábados y domingos, 16 a 19 hs. VISITAS PARA TODO PÚBLICO.** A cargo de Irina Kirchuck. Solicitarlas en mesa de informes. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ **Sábados y domingos, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA: GO, DARUMA, SHOGI.** Patio de la magnolia. *$3. Menores de 10 años, $1. Menores de 6 años, gratis.* **Sábado, domingo y feriados, 16.30 hs. LA FAMILIA ECOLÓGICA.** Pequeña comedia musical. Con canciones, bailes, coloridos vestuarios y títeres, los personajes Ecolito, el Abuelo, la Nena y el Perro nos enseñan a cuidar el medio ambiente, la importancia del reciclado y lo nocivo del cigarrillo. Carpa Verde. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez en su vida al teatro, donde se encuentra con el mismo diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica "tantamareska", acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $10.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado y domingo, 18.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. CALIDOSCOPIO.** Teatro negro de Bulgaria. Dir.: Antoaneta Madjarova. Por grupo Kukla. La música incluye fragmentos de obras de Saint Saens, E. Grig, Tchaikovsky, Gershwin, Debussy, Vangelis, Prokofiev y F. Liszt. *$6.* Sala Raúl González Muñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 17 hs. CINE PARA CHICOS.** Proyección del film Patoruzito. Argentina. 90'. ATP. Animación. Dir.: José Luis Massa. Con música de León Gieco y Los Nocheros. Vagón Cine. **Sábado y domingo, 17 hs. ENTRETÍTERES.** A partir de las obras La abeja Litina y Robo en el gallinero, este espectáculo recorre diversas técnicas del teatro de títeres: varillas, guantes y manos enguantadas. De: Alberto Cebreiro. Realización plástica: Patricia Bontas. Dirección y puesta: Grupo "Las Cotorras". Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **[$2] [Menores de 6 años, gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario (con los personajes "Nemo" y "Doris"). Pequeños Exploradores. Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. Primeras pisadas. Muestra interactiva en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. Informes: 4982-6595 / 6670. **[gratis] Sábados y domingos. VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490, Parque Centenario. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ **[gratis] Martes a domingos y feriados, 13 a 20 hs. JUEGO DE ARTISTAS 6.** Muestra integrada por juguetes y pinturas de reconocidos artistas argentinos que exponen obras

CONCLUYE EL EXITOSO **CICLO DE GUITARREADAS**

Canciones para recordar y cantar

La idea es compartir, a través de la guitarra y el canto, aquellas canciones que permanecen en la memoria colectiva. Este fin de semana finalizará esta original experiencia popular que llevó la música por parques y plazas de nuestra Ciudad.

Las guitarreadas forman parte de nuestras tradiciones populares, no está en duda. Es sabido que se trata de una experiencia colectiva que se practica a la luz del sol o al calor de un fogón. Así, las guitarreadas son expresiones genuinas y espontáneas que sirven para probar que hay canciones que sobreviven al paso del tiempo y permanecen en la memoria colectiva.

En las guitarreadas no prevalece un género musical determinado. A veces acompañadas por mate o bien, después de la sobremesa de un sabroso asado criollo, las guitarreadas unen a todos los participantes en una celebración que puede durar horas. Buscando revalorizar esta costumbre, la Secretaría de Cultura de la Ciudad organizó un exitosa propuesta de guitarreadas "para que participen todos" que finalizará este sábado y domingo en la Plaza Manuel Belgrano (Juramento y Vuelta de Obligado) entre las 18 y las 21 hs. Como siempre: aquellos que no dispongan de instrumentos musicales igual pueden acercarse ya que se les proveerán guitarras.

Otra experiencia colectiva que volvió a revalorizarse es el Carnaval porteño que el fin de semana pasado marcó un hecho histórico ya que el corso volvió a la Avenida de Mayo tras ocho años de ausencia. Además, este fin de semana concluyen los 41 corsos barriales por los que desfilan 103 murgas. La fiesta de las máscaras se concretará este sábado desde las 19 hs hasta la madrugada y el domingo desde las 18 hasta la medianoche. El cronograma es el siguiente: **Abasto** (Av. Córdoba e/ Agüero y Bustamante), **Av. De Mayo** (Av. De Mayo e/ Perú y Bdo. De Irigoyen), **Barracas** (Suárez e/Vieytes y Herrera), **Barracas 2** (Av. Patricios e/ Brandsen y Arzobispo Espinosa), **Boedo1** (Pavón e/ Treinta y Tres Orientales y Pje. Pereyra), **Caballito** (Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Frag. Sarmiento), **Colegiales** (Av. Lacroze e/ Conesa y Freire), **Chacarita** (Maure e/ Av. Córdoba y Charlone), **Club Savio** (Soldado de la Frontera 5030), **Flores** (Carabobo e/ Av. Directorio y Ramón Falcon), **Floresta** (Olivera e/ Chascomús y Tapalqué), **Mataderos 1** (Av. Alberdi e/ Araujo y Escalada), **Mataderos 2** ((Emilio Castro e/ Lisandro de la Torre y Cosquín), **Monserrat** (Av. San Juan e/ Solís y Sánez Peña), **Monte Castro** (Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio), **Núñez 1** (Congreso e/ Av. Cabildo y Montes), **Núñez 2** (Larralde e/ 11 de Setiembre y Grecia), **Parque Chacabuco** (Av. Caseros e / Emilio Mitre e Centenera), **Paternal 1** (Av. Donato Alvarez e/ Elcano y Yeruá), **Paternal 2** (Av. Nazca e/ Jonte y Camarones), **Paternal 3** (Av. San Martín e/Juan B. Justo y Seguí), **Pompeya 1** (Av. Riestra e/ Lanza y Tilcara), **Pompeya 2** (Av. Perito Moreno e/ Ocho y Diógenes Taborda), **Puerto Madero** (Av. España e/ E. Rawson Dellepiane y Parejas), **Saavedra 1** (Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche), **Saavedra 2** (Av. Balbín e/ Freire y Conesa), **San Cristóbal** (Av. Independencia e/ Dean Funes y Uriburu), **San Telmo** (Av. San Juan e/ Balcarce y perú), **Versalles** (Porcel de Peralta e/ Juan B. Justo y Bruselas), **Villa Crespo** (Av. Corrientes e/ Scalabrini Ortiz y J. Alvarez), **Villa Lugano 1** (Av. Cruz e/ Murguiondo y Lisandro de la Torre), **Villa Lugano 2** (Av. Riestra e/ Leguizamón y Oliden), **Villa Luro** (R. Falcón Albariño y Corvalán), **Villa Pueyrredón** (Av. Mosconi e/ Argerich y Cuenca), **Villa Soldati** (Mariano Acosta e/ Corrales y Francisco Rabanal), **Villa Urquiza 1** (Av. Triunvirato e/ Olazábal y Juramento), **Villa Urquiza 2** (Núñez e/ Bucarelli y Pje Berteló).

[Este sábado y domingo en la Plaza Manuel Belgrano (Juramento y Vuelta de Obligado), entre las 18 y las 21 hs., se realizarán las últimas guitarreadas del verano 2006.]

PARA TODOS, TODO



En los distintos barrios de la Ciudad, cada espacio ofrece de manera gratuita producciones teatrales, ciclos de música, proyecciones de cine, talleres de iniciación y perfeccionamiento, exposiciones, espectáculos de danza, circo y malabares.

La descentralización es uno de los ejes de la política de la Secretaría de Cultura de la Ciudad. El objetivo es garantizar el acceso a los bienes culturales de manera inclusiva, en el sentido más amplio de la palabra, y asegurar que todos los vecinos puedan disfrutar y ser parte de la efervescente actividad de Buenos Aires. En ese marco se desarrolla la política desplegada desde el Circuito de Espacios Culturales, según precisó a **Cultura BA** su coordinador general Blas D' Alessio,: "Tratamos que circulen temáticas y gente con una información afín. Si un usuario, interesado, por ejemplo, en el folklore, concurre a un espectáculo en un espacio, se entera allí, que en otro centro cultural cercano, al otro día, hay otro espectáculo folklórico. La idea es combinar las propuestas, y a veces, las actividades afines ocurren el mismo día, con un margen de tiempo."

Ubicados en distintos puntos de la ciudad, cada espacio ofrece de manera gratuita producciones teatrales, ciclos de música, proyecciones de cine, talleres de iniciación y perfeccionamiento, exposiciones, espectáculos de danza, circo y malabares. Integran el Circuito: el Centro Cultural Adán Buenosayres en Parque Chacabuco, el Centro Cultural Plaza Defensa en San Telmo, el Complejo Cultural Chacra de los Remedios en Parque Avellaneda, el Espacio Cultural Julián Centeya en Boedo, el Centro Cultural Marcó del Pont en Flores, el Espacio Cultural Carlos Gardel en Colegiales y el Centro Cultural del Sur en Barracas.

Para D' Alessio la diversidad de propuestas contempla no sólo al barrio en el que se ubica el espacio, sino que se consideran las necesidades de barrios aledaños. Así, las actividades del Carlos Gardel, entre Colegiales y Chacarita, también están pensadas en función de Palermo. "Otra de las particularidades es que durante la temporada de vacaciones de invierno, configuramos una programación donde el 60 % está cubierto por producciones propias. Ese momento es una bisagra en el trabajo de los talleres de perfeccionamiento que comienzan en marzo y esas creaciones logradas, profesionales, se presentan en ese centro o en otros", agregó. La idea de la circulación es el alma del Circuito. Por eso, se procura que las exposiciones (cada espacio tiene su curador) y las producciones artísticas, sean itinerantes, y pueda vérselas en dos o tres centros culturales seguidos para lograr una "mayor exposición y permanencia y optimizar esos recursos, que antes se agotaban en un solo lugar", remarcó

En este momento, por ejemplo, el equipo está trabajando en dos importantes proyectos de la Secretaría de Cultura, que sumarán nuevas sedes al Circuito y completarán las nueve: la refacción y reapertura de lugares emblemáticos de la Ciudad: el Teatro 25 de Mayo, en Villa Urquiza, y el Cine El Plata, en Mataderos. Ambos, se convertirán en Complejos Culturales con cines, radios, subsuelos, y en una primera etapa, abrirán sus centros culturales: el 25 de Mayo, en abril-mayo de este año, y el Cine El Plata, en julio-agosto.

Todos estos Espacios, Centros y Complejos cuentan con instalaciones para desarrollar las actividades culturales que proponen y cada uno desarrolla un perfil de programación anual que lo constituye como lugar de referencia de la oferta cultural descentralizada. Además, cuenta con una Programación Itinerante: La Calle de los Títeres, cooperativa integrada por 150 grupos, que lleva adelante 250 talleres y realiza 450 funciones anuales, recorriendo las distintas sedes.



■ **CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES** (Asamblea 1200, Parque Chacabuco). Producciones propias en diversas artes escénicas, espectáculos de música, teatro y danza, milonga, exposiciones, encuentros vecinales y talleres de Teatro, Danza contemporánea, Producción y artes escénicas y Narración oral.

■ **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA** (Defensa 535, San Telmo). Exposiciones, ciclos de música y teatro, Tangódromo, encuentros literarios y talleres de Audiovisuales, Teatro y Diseño de vestuario teatral.

■ **COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS** (Directorio y Lacarra - Parque Avellaneda, Floresta). Bailes populares, festivales de música, exposiciones, proyecciones, encuentros de teatro comunitario y talleres de Danza, Artesanías urbanas, Formación musical y coro, Teatro Murga, malabares y circo y Lectura infantil.

■ **ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA** (Av. San Juan 3255, Boedo). Funciones de Títeres, ciclos de música y teatro, Tango de Acá, encuentro de Teatro Comunitario y Callejero, exposiciones y talleres de Tango, Cine y Teatro.

■ **CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT** (Artigas 205, Flores). Funciones de Títeres, espectáculos de música, milonga, exposiciones y talleres de Modelado de figuras, Historia del Arte y Tango.

■ **ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL** (Olleros 3640, Colegiales).Funciones de Títeres, ciclos de música y teatro, Tango de Acá, exposiciones y talleres de Danza, Fotografía, Cine, Teatro y Circo.

■ **CENTRO CULTURAL DEL SUR** (Av. Caseros 1750, Barracas). Funciones de Títeres, ciclos de música folclórica y ciudadana, bailes populares, festivales de humor, teatro, narraciones infantiles, exposiciones y talleres de Tango, Danzas folclóricas, Circo, Narración oral y Títeres.



■ **COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO** (Triunvirato 4436, Villa Urquiza). El Teatro 25 de Mayo se inauguró en la década del '20 y fue conocido como "Petit Colón", por su semejanza arquitectónica (acústica incluida) con ese gran coliseo. Luego de sus años de esplendor, ingresó en un período de decadencia donde utilizado para distintos fines, vio modificada su valiosa arquitectura. En 2004, a partir de la movilización de los vecinos y dadas la importancia cultural y patrimonial del inmueble, el complejo fue recuperado. Así contará con una sala restaurada de 800 butacas y equipada para el desarrollo de actividades artístico-culturales de Teatro, Cine, Música y Danza. En sus cuatro plantas se dictarán talleres de diversas disciplinas artísticas y habrá exposiciones, conferencias, etc.

■ **COMPLEJO CULTURAL EL PLATA** (Av. Juan Bautista Alberdi 5751, Mataderos). Inaugurado en 1944, fue la sala cinematográfica de mayor importancia de la zona oeste de la ciudad. En 1987 cerró y fue utilizado como depósito, pero no sufrió grandes deterioros. Una vez finalizadas las refacciones y reformas esta sede ofrecerá una sala para espectáculos de teatro y música, dos salas de cine y diversos espacios para desarrollar actividades y talleres artístico-culturales.

creadas especialmente para la ocasión. Museo de los Niños. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. 4861-2325 / 2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.

■ **Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Viernes y sábados, 21 y 22 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Desde 4 años. Se suspende los días nublados. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ **[gratis] Martes a domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. 1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ **Martes a domingos, 9 a 19 hs. 3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Bono contribución: entre $2 y $3.* Chacabuco. Av. Eva Perón 1410. Avellaneda. Lacarra 1257. Martín Fierro. Oruro 1300. Pomar. Mercedes 1300. Dorrego. Lisandro de la Torre y Montes. Colegiales. Freire 234. Costa Rica. Chorroarín y Constituyentes. Patricios. Pepirí 135. Santojanni. Patrón 6222. Pereyra. Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

Buenos Aires en Zapatillas

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** *Se prestan materiales deportivos.* **17 hs. ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86. **Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. Camas elásticas + mesas de ping-pong + placita infantil. 11 a 12 hs. ROLLERS (HÓCKEY). 11 a 18 hs. PLAZA DE JUEGOS. 11 a 17.30 hs. BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG. 14.30 a 15.30. ESCUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREACIÓN** (2 a 5 años). *Se prestan materiales.* **Sábados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** *(5 a 12 años).* **15.30 a 16.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** *(6 a 12 años).* **16.30 a 17.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** *(6 a 12 años).* **Domingos y feriados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** *(6 a 12 años).* **15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** *(6 a 12 años).* **16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** *(5 a 12 años).* Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130.

■ [gratis] **Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **RÉQUIEM NUPCIAL.** Ceremonia poética que hila la vida de Adela, recorriendo una faceta de la vida femenina terrenal con humor y dolor, hasta encontrar la salvación de su alma. Adela es una mujer entrada en años y en kilos que deambula por las calles buscando a Cacho vestida de novia con su asustada modista y un cortejo de niñas que le llevan su larga cola. Escrita, dirigida y protagonizada por Marta Paccamici. **Sábados y domingos, 21 hs. Patio del aljibe. Entrada: $5.**

■ **AFICHES BRASILEÑOS.** Felipe Taborda, joven y hábil diseñador gráfico brasileño, en cuyas obras incorpora la esencia del gran diseño, ese en el que el contenido y las ideas son los elementos principales, y una presentación limpia y estimulante es sinónimo de buena comunicación. Además, fue el único diseñador latinoamericano invitado en 2004 por la editorial Taschen, una de las más prestigiosas del mundo, a participar en la publicación Graphic Design for the 21st Century - 100 of the Worlds Best Graphic Designers (Diseño Gráfico para el Siglo XXI - 100 de los mejores diseñadores gráficos del mundo); y tambien World Graphic Design, editado por Merrell Publishers (Inglaterra). **En Sala C. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 26/02.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



Corso de Avenida de Mayo. El pasado fin de semana, 50 mil personas disfrutaron del renovado festejo popular, que volvió tras una larga interrupción de ocho años. La fiesta, que contó con una concurrencia total de 50 mil personas según los cálculos de los organizadores --30 mil el sábado, 20 mil el domingo--, incluyó el desfile de siete murgas de la Ciudad, payasos, marionetas y jóvenes en zancos, y se repetirá este sábado y domingo con un desfile que comienza en Avenida de Mayo y Lima y se traslada hasta Plaza Congreso, a partir de las 21.30 horas. El sábado estará dedicado al tango y el domingo a la música joven, con el grupo Flavio Mandinga Proyect liderado por el ex bajista de los Fabulosos Cadillacs, Flavio Cianciarullo. "La seguridad es un tema primordial para nosotros", explicó a Cultura BA la gerente de la Asociación Amigos de Avenida de Mayo, que organiza el evento. "Por eso contamos con el cuidado brindado por Policía Federal, la Policía del Turista, que brinda información bilingüe a visitantes, la Guardia Urbana, y Ambulancias del Same, que garantizan una fiesta popular sin dificultades, ni desordenes".
Este fin de semana se presentarán siete murgas el sábado y cinco el domingo, y los organizadores confían superar las cifras de público del pasado fin de semana.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Las entradas para espectáculos en sala se pueden retirar en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ **Sábado, 16 hs. HISTORIAS DE GAUCHITOS.** Función de títeres para chicos por Títeres del Mate. Con: Manuel Rivero. **18 hs. FOLCLORE.** Taller de danzas folclóricas a cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA.** Concierto de la agrupación "Zamacuco", integrada por Maira Jalil (voz, acordeón y coros), Ariana Aldariz (flauta traversa, melódica, quena y coros), Matías Jalil (guitarra, campana, güiro, quijada, platillos, voz y coros), Sergio Pissolito (bajo, bajo fretless y coros), Diego Gandolfo (bombo leguero, huancara, cajón, campana, cascabeles, udú, guitarra y coros). **Domingo, 16 hs. LOS CUENTOS DE CARLITOS.** Función de títeres para chicos por Compañía Titiritesca. Con: Pedro Pomares – González. **18 hs. CLASES DE TANGO.** Encuentros para quienes deseen iniciar o profundizar su destreza para bailar al compás del 2x4. **20 hs. RECITAL DE TANGO.** Se presentan Brian Chambouleyron y Percal Quinteto, en el marco del Festival Buenos Aires Tango. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4611-2650.



■ **Domingo, 20 hs. PATRIMONIO TEATRAL.** Ciclo de reportajes abiertos, con actores y actrices de gran trayectoria en radio, teatro, cine y televisión. Invitado especial: Jorge Luz. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-1228.

■ **Domingo, 16 hs. TÍTERES.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. Por el grupo Dimes y Diretes. **18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Clases abiertas para todo tipo de público y bailarines. A cargo de Miguel Copini. **19.30 hs. ESPECTÁCULO DE TANGO.** Show de tango instrumental por el dúo Pescante. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ **Domingo, 16.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de calado y pintura sobre madera a cargo de Alba. **17 hs. TARDE MUSICAL.** Se presenta Inclan Funk. **18.30 hs. CHE GRINGA.** Una versión de la pieza de Florencio Sánchez que, respetando su estructura, pretende aportar una nueva mirada sobre nuestro pasado artístico e histórico. El espectáculo da cuenta de un choque cultural y refleja el costumbrismo de una época más del tantas veces frustrado progreso de nuestro país. Por el grupo de teatro callejero Caracú. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

Shakespeare en títeres. El grupo de Titiriteros del Teatro San Martín repone *Romeo y Julieta,* el clásico de William Shakespeare con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice, este sábado 25 en el Teatro Sarmiento. Se trata de una puesta que conjuga una técnica clásica de títeres, como el guiñol, con un texto clásico de la dramaturgia universal. "La técnica de guante es por excelencia la que puede sintetizar con más potencia, sentimientos y emociones diversas". Para este espectáculo el elenco del Grupo de Titiriteros del San Martín, dirigido por Adelaida Mangani, está integrado por Hernesto Mussano, Ariadna Bufano, Silvia Galván, Tito Lorefice, Esteban Quintana, Ivo Siffredi, Marta Raggi, Florencia Svavrychevsky, Guillermo Roig, Mabel Marrone, Eleonora Dafcik y María José Loureiro.



Sábados y domingos, 17 hs. (estreno: sábado 25). $5. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Viernes, 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. **Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subtes A, E.**
[gratis] CHICOS. Jueves 23, 19 hs. LA CAJA CERRADA. Teatro títeres. Por grupo Asomados y Escondidos. En el marco del festival "El verano está de fiesta en La Nube". **La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168. Jueves, 18 hs. TARDES DE ARTE.** Para jugar con diferentes materiales y técnicas, experimentar con colores, formas y texturas. Incluye una recorrida por el C.C. Borges para conocer sobre el arte y sus creadores. **Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5459 / 5450 / 5453 / 5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Viernes, 11y 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. **Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.**
[gratis] MÚSICA. ROCK. Jueves, 21.30 hs. MILTON. Irónico Bar. **Gorriti 4714. 4832-1765. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.**

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 15 hs. SAMSON ET DALILA. Ópera de Saint Saëns. Dalila/Olga Borodina, Samson/Plácido Domingo, High Priest/Jean-Philippe Lafont, dirección Emmanuel Villaume. **En directo desde el Met de N. York, por FM 96.7, Radio Nacional Clásica. Domingo, 17 hs. TARDES LÍRICAS.** Roxana Latrónico (soprano), Christian Anchaval (tenor), Jorge Blanco y José Luis Munarriz (barítonos). Repertorio lírico y popular con vestuario y escenografía. **Plaza Bohemia. Maipú 444, piso 1°. 4300-9506. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 70, 111, 146, 155. Subtes B, C y D.**
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR. Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. **Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario La Prensa. En el recorrido se descubre la historia de estos edificios a través de sus obras de arte, escudos, banderas y parte del patrimonio arquitectónico de principios del siglo XX. **Salón Dorado – Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subtes A, D, E.**
[gratis] CHICOS. Sábado 25, desde las 11 hs. CIERRE DEL FESTIVAL: A TODO CUENTO". La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168. Domingo, 17.30 hs. VACACIONES DE VERANO CON LA TÍA CARMEN. Domingo 26: FESTEJO DE CARNAVAL. Cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, derechos del niño, y más. Coordina Carmen Braun Campos. **Patio (en caso de lluvia, Aula Taller A). Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CHICOS. Martes, 18 hs. TARDES DE ARTE. Para jugar con diferentes materiales y técnicas, experimentar con colores, formas y texturas. **Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5459. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. Viernes, horario a confirmar. Viernes de cuentos. Lectura de cuentos para y con chicos. **Biblioteca del Dragón. Hualfín 933. 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA. Feria de libros y discos usados. **Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. Lunes a jueves, 10 a 21 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. **Av. de Mayo 649. Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subtes A, D, E.**
[gratis] VISITAS GUIADAS. Martes a domingos, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA. Recorridos por ese espacio verde de 360 hectáreas, con características únicas dentro de la Ciudad de Buenos Aires. **Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.**

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

